

BW

handmade
with passion

HANDMADE WITH PASSION

BIELEFELDER WERKSTÄTTEN



PRESSE KIT IMM 2024
NEUHEITEN / NOVELTIES

The logo consists of the letters 'BW' in a bold, white, serif font, centered within a solid black square.

handmade
with passion

INHALT/ CONTENT NEUHEITEN / NOVELTIES 2024

NIMBO	02
HEAVEN BETT	05
DARON DINING	07
LONG ISLAND	09
HAMILTON	12
CHESTER	14
YAKIMA	16
BUTLER	17
PARIS	19
ZELDA	21

DESIGNERINFORMATION

LUCIE KOLDOVA	24
SCHNABEL / SCHNEIDER	25
MARKUS KERKER	26
CLAUDIA CAMPONE	27
MASSIMO ZAZZERON	28
ALBERTO COLZANI	29
FIRMENPORTRAIT / COMPANY PROFILE	30

BW

handmade
with passion

NIMBO

LUCIE KOLDOVA



Inspiriert von Komfort und Gemütlichkeit

Sanfte biomorphe Formen, ein Design, das Komfort symbolisiert und weiche Polsterung -diese Merkmale verbinden sich zu einem Archetyp von Komfort, Wärme und offenen Armen. Das skulpturale Design arbeitet mit der Tektonik der Formen und schafft ein Sitzmöbel für den Innenbereich, das sowohl optisch ansprechend als auch ein angenehmes Sitzgefühl vermittelt. Die Form des Sockels unterstreicht auf harmonische Weise die natürlichen Bewegungen der sitzenden Person und das Motiv der Weichheit.

Inspired by comfort and cosiness

Soft biomorphic shapes, a design that symbolises comfort and soft upholstery - these features combine to create an archetype of comfort, warmth and open arms. The sculptural design works with the tectonics of shapes to create an indoor seating piece that is both visually appealing and comfortable to sit on. The shape of the base harmoniously emphasises the natural movements of the seated person and the motif of softness.

BW

handmade
with passion

NIMBO

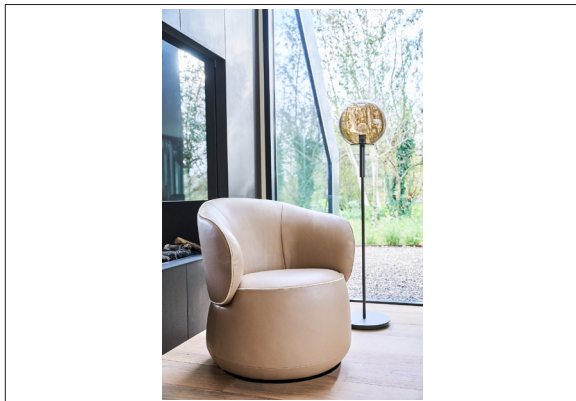
BILDMATERIAL / IMAGES



Lucie Koldova 1.jpg



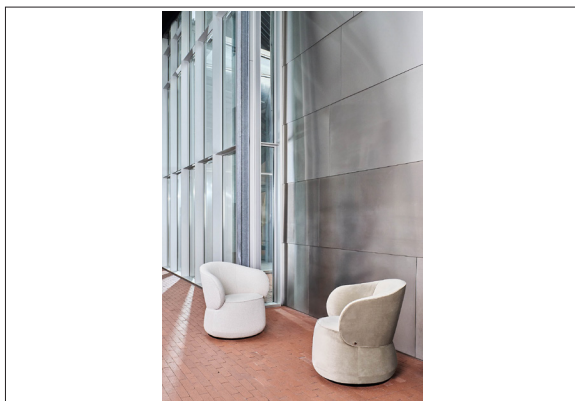
Nimbo 1.jpg



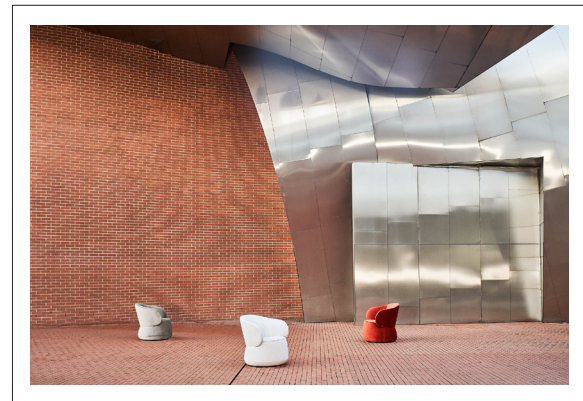
Nimbo 4.jpg



Nimbo 5.jpg



Nimbo 6.jpg



Nimbo 8.jpg

BW

handmade
with passion

NIMBO

BILDMATERIAL / IMAGES



Nimbo 9.jpg



Nimbo Frei 1.jpg



Nimbo Frei 2.jpg



Nimbo Frei 3.jpg



Nimbo Frei 4.jpg



Nimbo Frei 5.jpg

Download link: <https://we.tl/t-ZLUdnpqQ>

BW

handmade
with passion

HEAVEN BETT

BW DESIGN TEAM



Das Bett HEAVEN kombiniert moderne Geradlinigkeit mit komfortabler Weichheit und definiert damit einen zeitgemäßen Lifestyle. Das großzügige Kopfteil mit geräumigen Überstand lädt zu entspanntem Lesen oder Relaxen ein.

Dank der innovativen Funktion, das Kopfteil abzuknicken, wird der Komfort auf ein neues Level gehoben. Hochwertige Verarbeitung und stilvolles Design machen dieses Bett nicht nur zum Ort des Schlafens, sondern auch zu einem Statement für einen modernen Lebensstil. Erleben Sie zeitlose Eleganz und höchsten Komfort mit dem Bett Heaven - perfekt für moderne Wohnkonzepte.

The HEAVEN bed combines modern straight lines with comfortable softness and thus defines a contemporary lifestyle. The generous headboard with spacious overhang invites you to relax and read. Thanks to the innovative function of folding the headboard, comfort is raised to a new level. High-quality workmanship and stylish design make this bed not only a place to sleep, but also a statement for a modern lifestyle. Experience timeless elegance and maximum comfort with the Heaven bed - perfect for modern living concepts.

BW

handmade
with passion

HEAVEN BETT

BILDMATERIAL / IMAGES



Bett Heaven Boxspring bfjgg



Bett Heaven Boxspring bnjgg



Bett Heaven Polsterbett bfjgg



Bett Heaven Polsterbett bnjgg

BW

handmade
with passion

DARON DINING

BW DESIGN TEAM



DARON DINING können Sie in kleiner und großer Runde genießen: Er ist die elegante Kombination eines dining chairs mit einem Sessel. DARON DINING verbindet die Bewegungsfreiheit eines Stuhls mit der Bequemlichkeit eines weit größeren Polstermöbels und bietet Ihnen den Komfort für viele schöne Tischgesellschaften. Unseren Wunsch nach einem dining chair für das gepflegte Sitzen mit loungiger Relaxtheit hat das renommierte Designbüro Schabel Schneider als echte Innovation umgesetzt.

DARON DINING gibt es in vielen Varianten, perfekt gepolstert mit Dreh- und Rückholfunktion, in Esche lackiert, gebeizt oder in Metall verchromt, Bronze matt oder Matt schwarz. Sie haben die Wahl.

DARON DINING can be enjoyed in small or large groups: it is the elegant combination of a dining chair with an armchair. DARON DINING combines the freedom of movement of a chair with the comfort of a much larger piece of upholstered furniture and offers you the comfort for many pleasant table gatherings.

Our request for a dining-chair for cultivated sitting with loungy relaxation has been realised as a real innovation by the well-known design office Schnabel, Schneider.

DARON DINING is available in many versions, perfectly upholstered with swivel and return function, in ash lacquer, stained or in metal chrome, bronze matt or matt black. The choice is yours.

DARON DINING

BILDMATERIAL / IMAGES



Daron Dning (1).jpg



DARON DINING Stuhl Frei 1.tif



DARON DINING Stuhl Frei 2.tif



DARON DINING Stuhl Frei 3.tif



DARON DINING Stuhl Frei 4.tif



DARON DINING Stuhl Frei 5.tif

BW

handmade
with passion

LONG ISLAND

MARKUS KERKER



LONG ISLAND hat eine kubische Grundform, welche durch die konische Armlehne und die Rundung in den Ecken eine bewusste Spannung erhält und durch die ausgewogenen Proportionen eine entspannte Leichtigkeit erzeugt. Unterstützt wird diese Leichtigkeit mit der niedrigen Rückenlehne, die ein zueinander gewandtes „Relaxen“ ermöglicht, bei dem die Rückenlehne zur Armauflage wird.

Der schwebende Charakter der Bodenplatte mit den nach innen gesetzten Füßen unterstützt dieses zusätzlich. Charakteristisch ist neben der horizontalen Struktur die Betonung der Vertikalen, die sich in der rechteckigen Form der Armlehnen und in den Sitzkissen widerspiegeln, durch die sich weiche fließende Übergänge ergeben. Die integrierten Ablagen laden darüber hinaus zu einem unkomplizierten Genießen ein.

LONG ISLAND has a cubic basic form, which is given a deliberate tension by the conical armrest and the rounding in the corners and creates a relaxed lightness through the balanced proportions. This lightness is supported by the low backrest, which makes it possible to „relax“ facing each other, with the backrest becoming an armrest.

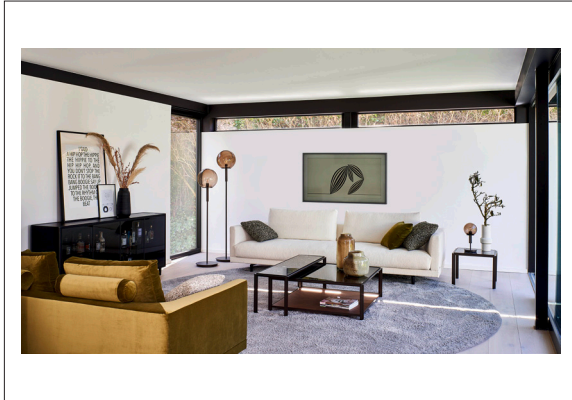
The floating character of the base plate with the inwardly placed feet further supports this. In addition to the horizontal structure, the emphasis on the vertical is characteristic and is reflected in the rectangular shape of the armrests and in the seat cushions, which create soft flowing transitions. The integrated shelves also invite uncomplicated enjoyment.

BW

handmade
with passion

LONG ISLAND

BILDMATERIAL / IMAGES



Long Island 2.jpg



Long Island 3.jpg



Long Island 5.jpg



Long Island 7.jpg



Long Island 8.jpg



Long Island 9.jpg

LONG ISLAND

BILDMATERIAL / IMAGES



Long Island Frei 2.jpg



Long Island Frei 3.jpg



Long Island Frei 4.jpg



Long Island Frei 11.jpg



Long Island Frei 12.jpg

BWhandmade
with passion**HAMILTON**

MASSIMO ZAZZERON



Klassizismus und Essentialismus vereinen sich in einer Serie von kleinen Tischen mit zeitgenössischem Stil. Das Design der kannelierten Beine ist von den dorischen Säulen der antiken Tempel inspiriert, deren Oberflächen harmonisch mit dem umgebenden Licht spielen. Die Tischplatten zeichnen sich durch eine abgerundete Kante aus, die angenehm in der Berührung ist.

Classicism and essentialism combine in a series of small tables with a contemporary style. The design of the fluted leg is inspired by the Doric columns of ancient temples, whose surfaces play harmoniously with the surrounding light. The table tops are distinguished by a rounded edge, pleasant to the touch.

BW

handmade
with passion

HAMILTON

BILDMATERIAL / IMAGES



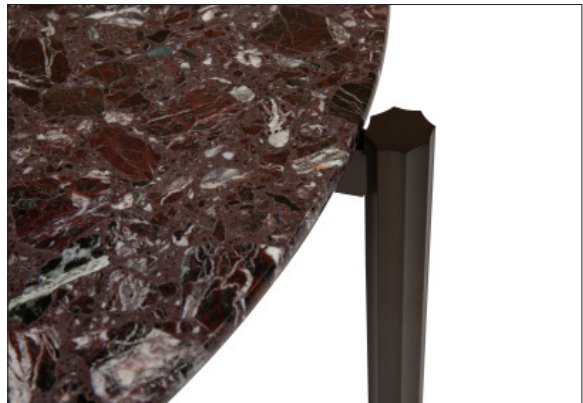
Hamilton BS Frei 1.jpg



Hamilton CT Frei 1.jpg



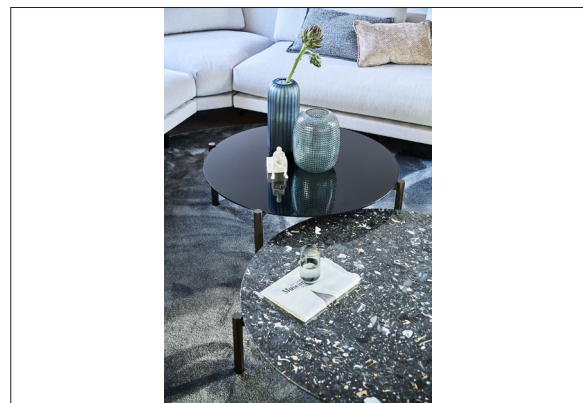
Hamilton CT Frei 2.jpg



Hamilton Detail Frei 1.jpg



Hamilton 1.jpg



Hamilton 3.jpg

BW

handmade
with passion

CHESTER

ALBERTO COLZANI



Ausgezeichnet durch seine Aufrichtigkeit, Authentizität und greifbaren Natur zeigt CHESTER Konstruktionsdetails, die für einen eleganten und makellosen Auftritt stehen.

In die hölzerne, abgesenkte Umrandung der Tischplatte ist ein verspiegeltes Glas eingesetzt. Diese beiden Materialien und das eiserne T-förmige Detail, das Tischbeine und -platte vereint, ergeben eine spannende Symbiose.

CHESTER ist sowohl in schwarz gebeizter Esche, als auch in Nussbaum erhältlich und fügt sich so jedes Wohnzimmer perfekt ein.

Distinguished by its sincerity, authenticity and tangible nature, CHESTER displays construction details that stand for an elegant and flawless appearance.

A mirrored glass is inserted into the wooden, lowered border of the table top. These two materials and the iron T-shaped detail that unites table legs and top create an exciting symbiosis.

CHESTER is available in black-stained ash as well as walnut and fits perfectly into any living room.

CHESTER

BILDMATERIAL / IMAGES



Chester BT Freie 2.jpg



Chester CT Freie 2.jpg



Chester BT Freie 4.jpg



Chester CT Freie 4.jpg



Chester Konsole Freie 2.jpg



Chester Konsole Freie 4.jpg

BW

handmade
with passion

YAKIMA

BW DESIGNTEAM



YAKIMA präsentiert sich als zeitloses Accessoire für Ihre Wohnräume. Die tragende Struktur aus weißem Metall verleiht der Lampe eine schlichte Eleganz, während die subtile Plissé-Struktur in den Farben Off-White und Ocker einen Hauch von Raffinesse und Individualität hinzufügt. Die harmonische Kombination von klaren Linien und verspielten Details macht die YAKIMA zu einem Blickfang in jedem Raum.

Die hochwertige Verarbeitung und das durchdachte Design machen YAKIMA nicht nur zu einer Lichtquelle, sondern auch zu einem ästhetischen Element, das Ihre Umgebung auf eine einzigartige Weise bereichert. Durch ihre zurückhaltenden Eleganz schafft sie eine warme Atmosphäre, die zum Verweilen und Entspannen einlädt.

The YAKIMA pendant lamp is a timeless accessory for your living space. The supporting structure made of white metal gives the lamp a simple elegance, while the subtle pleated structure in off-white and ochre adds a touch of sophistication and individuality. The harmonious combination of clean lines and playful details makes the YAKIMA an eye-catcher in any room.

The high-quality workmanship and sophisticated design make YAKIMA not only a light source, but also an aesthetic element that enriches your surroundings in a unique way. With its understated elegance, it creates a warm atmosphere that invites you to linger and relax.

BW

handmade
with passion

BUTLER

CLAUDIA CAMPONE



Der Barwagen BUTLER ist eine unaufdringlich elegante Erscheinung für jedes Esszimmer. Die handwerklich aufwendige Geometrie aus Kurven, Platten und abgeschrägten Ecken, erschafft ein hochfunktionales Objekt, das zusätzlich mit seinem Design überzeugt. BUTLER wird ausgezeichnet durch das dunkle verspiegelte Glas, das eine Einheit mit der bronzefarbenen Metalloberfläche bildet. Beide Teile werden durch einen diskret eingefügten Holzgriff ausgeglichen, der eine komfortable Möglichkeit bietet, den Wagen zu bewegen.

The BUTLER bar cart is an unobtrusively elegant appearance for every dining room. The elaborate geometry of curves, plates and bevelled corners creates a highly functional object that also convinces with its design. BUTLER is distinguished by the dark mirrored glass that forms a unity with the bronze-coloured metal surface. Both parts are balanced by a discreetly inserted wooden handle that offers a comfortable way to move the cart.

BW

handmade
with passion

BUTLER

BILDMATERIAL / IMAGES



Butler 1.jpg



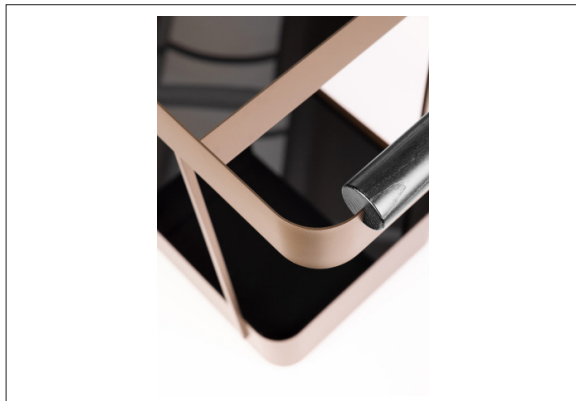
Butler 2.jpg



Butler Frei 1.jpg



Butler Frei 2.jpg



Butler Detail Frei 1.jpg



Butler Detail Frei 2.jpg

BW

handmade
with passion

PARIS

BW DESIGN TEAM



Besonders ausgezeichnet wird PARIS durch die höchst aufwändige Stroh-Marketerie auf dem gradlinigen Korpus.. Das natürliche Muster dieses Materials erschafft eine spannende Struktur, die jedes Mal einzigartig ist. Der ovale, seidige Shantung-Schirm verleiht der Leuchte einen exquisiten, raffinierten Touch. PARIS ist ein atemberaubendes Kunstwerk, das traditionelle Handwerkskunst mit modernem Design verbindet.

PARIS is particularly distinguished by the highly intricate straw marquetry on the straight-lined carcass. The natural pattern of this material creates an exciting structure that is unique every time. The oval, silky Shantung shade adds an exquisite, refined touch to the luminaire. PARIS is a stunning work of art that combines traditional craftsmanship with modern design.

PARIS

BILDMATERIAL / IMAGES



Paris Frei 1.jpg



Paris Frei 2.jpg



Paris Frei 3.jpg



Paris Frei 4.jpg



Paris Detail Frei 1.jpg

BW

handmade
with passion

ZELDA

BW DESIGN TEAM



ZELDA ist eine Kollektion von eleganten und modernen Beleuchtungskörpern, die jeweils aus einer klaren Glasröhre bestehen, in die der Lampenschirm bequem hineinpasst.

Die Leucht gibt ein weiches und diffuses Licht nach außen ab. ZELDA bietet eine Reihe von Größen, von Tischlampen bis hin zu Stehlampen, sowie eine Vielzahl von Ausführungen, um die Innenräume zu verschönern und zu dekorieren. Die Schirme lassen sich je nach Stimmung und Ästhetik leicht austauschen, was die Kollektion zu einer vielseitigen und anpassungsfähigen Beleuchtungslösung macht.

ZELDA

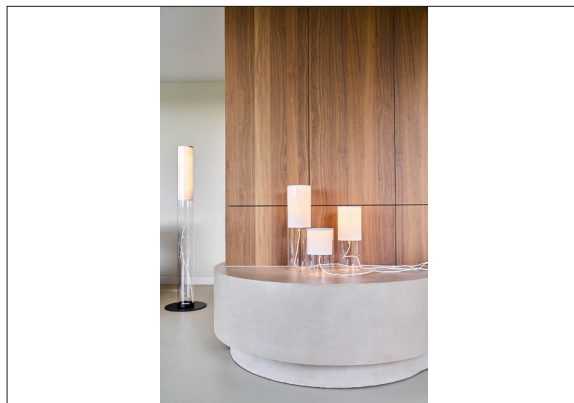
BILDMATERIAL / IMAGES



Zelda 3.jpg



Zelda 4.jpg



Zelda 5.jpg



Zelda Chrome Frei 1.jpg



Zelda Chrome Frei 3.jpg



Zelda Chrome Frei 2.jpg

ZELDA

BILDMATERIAL / IMAGES



Zelda Schwarz Frei 1.jpg



Zelda Schwarz Frei 2.jpg



Zelda Weiß Frei 1.jpg



Zelda Weiß Frei 2.jpg



Zelda SL Frei 1.jpg



Zelda SL Frei 2.jpg

DESIGNER INFORMATION

LUCIE KOLDOVA



Lucie Koldova ist eine in Prag ansässige Licht- und Möbeldesignerin. Nach ihrem Abschluss an der Akademie für Kunst, Architektur und Design in Prag im Jahr 2009 zog sie nach Paris, wo sie in einem renommierten Pariser Kunst- und Designstudio arbeitete. In der Folge entwickelte sie sich künstlerisch zu einer unabhängigen Designerin und setzte die Entwicklung ihrer eigenen Kreationen für verschiedene Unternehmen in Frankreich und im Ausland fort.

Es war daher eine natürliche Entwicklung, dass sie 2010 mit der Leuchtsenserie Muffins and Balloons, die sie für den tschechischen Glasbläser Brokis entwickelte, einem breiten Publikum bekannt wurde. Bald darauf gründete die Designerin 2012 ihr eigenes Lucie Koldova Studio in Paris und ließ sich dann in Prag nieder. Bald darauf wurde sie die künstlerische Leiterin von Brokis.

Ihr künstlerischer und technologischer Beitrag hat dazu beigetragen, Brokis zu einem weltweit bekannten Premium-Leuchtenhersteller zu machen.

Gleichzeitig entwirft sie weiterhin für internationale und tschechische Kunden Möbelstücke, Lichtskulpturen aus Glas und verschiedene Beleuchtungsdesigns, Objekte der Begierde.

Lucie Koldova is a light and furniture designer based in Prague. After graduating at Academy of Arts, Architecture, and Design in Prague in 2009, she moved to Paris where she has worked in the renowned art and design Studio in Paris. Subsequently she grew up artistically into independent designer and had continued to develop her own creations for various companies in France as well abroad.

It was therefore a natural progression for her to gain wide audience in 2010 with the Muffins and Balloons series of lights developed for the Czech blown glass manufacturer Brokis. Soon after the designer established her own Lucie Koldova Studio in Paris in 2012, then settled in Prague. Soon after she became the artistic director of Brokis.

Her artistic and technological input have helped to enabled Brokis into a worldwide known premium lighting producer.

Simultaneously she continues to design for international and Czech clients creating furniture pieces, glass lighting sculptures, and various lighting designs, objects of desire.

BW

handmade
with passion

DESIGNERINFORMATION

SCHNABEL SCHNEIDER



REINDENKEN, QUERDENKEN, BEGEISTERN

Seit ihrem Abschluss an der Hochschule für Gestaltung in Schwäbisch-Gmünd arbeiten Heike Schnabel und Markus Schneider im Bereich Industrial Design. Die Entwürfe des Duos verdanken ihre hohe Emotionalität sorgfältig durchdachten und aufeinander abgestimmten Details. Ausgangspunkt der gestalterischen Arbeit ist die intensive Auseinandersetzung mit der Aufgabenstellung, die als Basis für neue Ansätze zu Form und Funktion des geplanten Objekts dient.

Für BW Bielefelder Werk entwarfen die Gestalter Schnabel und Schneider das Sitzmöbel- und Anbauprogramm Saloni, das durch passende Couch- und Beistelltische zu einem stimmigen Ensemble ergänzt wird.

THINKING THROUGH, THINKING LATERALLY, INSPIRING

Ever since their graduation from the College of Design in Schwäbisch-Gmünd Heike Schnabel and Markus Schneider have worked in the field of industrial design. The duo's designs derive their great emotionality from the carefully thought through and coordinated details. The starting point of their creative work is the intensive analysis of the task at hand. This then serves as the basis for new approaches to the form and function of the object in question.

For BW Bielefelder Werkstätten the designers Schnabel and Schneider conceived the seating furniture and extension programme Saloni, which has been extended with matching coffee and side tables to create a harmonious ensemble

BW

handmade
with passion

DESIGNERINFORMATION

MARKUS KERKER



Erfolgreiches Design bedeutet für Markus Kerker, den individuellen Charakter eines Produktes klar herauszuarbeiten und seiner Eigenständigkeit Raum zu geben. Wesentlich ist für ihn dabei, dass das Design eine sinnliche Komponente hat und die Liebe zum Detail in jeder Phase des Prozesses zum Tragen kommt. Dadurch beginnt ein Dialog, der in eine neue Interpretation von Funktionalität und Ästhetik mündet und auch den Benutzer in seinem (Wohn-)Umfeld einbezieht.

Für BW Bielefelder Werkstätten hat der Diplom-Designer das Sitzmöbelprogramm Bellini entworfen, zu dem neben dem Sessel mit passendem Hochlehner auch Sofas in verschiedenen Größen gehören.

For Markus Kerker, successful design means clearly elaborating the individual character of a product and giving it room for its independence. For him, it is essential that the design has a sensual component and that attention to detail comes into play in every phase of the process. This starts a dialogue that leads to a new interpretation of functionality and aesthetics and also involves the user in his (living) environment.

For BW Bielefelder Werkstätten, the graduate designer has created the Bellini seating furniture programme, which includes the armchair with matching high-back chair as well as sofas in various sizes.

DESIGNER INFORMATION

CLAUDIA CAMPONE



Als sie 3 Jahre alt war, erhielt Claudia ihre erste Schachtel mit Malstiften und hat seitdem nicht mehr aufgehört zu zeichnen. Ihre Projekte werden seit 2016 jedes Jahr auf dem Mailänder Fuorisalone ausgestellt und in den wichtigsten Designmagazinen veröffentlicht.

Claudia schloss ihr Studium an der Universität Rom-Sapienza mit einem Master in Design, Kunst und visueller Kommunikation mit Auszeichnung ab. Sie verbrachte ein Jahr in Frankreich an der EDNA Ecole und arbeitete dann 2007 in Shanghai als Innenarchitektin. Im Jahr 2008 trat sie der LVMH-Gruppe (Fendi) als Designerin und Projektmanagerin bei:

In den letzten 8 Jahren hat sie zahlreiche Projekte weltweit realisiert. Seit 2015 ist sie Dozentin an der CREA Ecole in Genf, der RUFA Roman University of Fine Arts, der Iowa State University in Rom sowie am Istituto Marangoni in London, wo sie seit 2018 Innenarchitektur und visuelle Kommunikation unterrichtet.

When she was 3 years old Claudia received her first box of colouring pens and hasn't stopped sketching since. Her projects have been on display at Milan Fuorisalone every year since 2016 and published in the main Design magazines.

Claudia graduated with honors at Rome-Sapienza University with a Master in Design, Art and Visual Communication. She spent one year in France at EDNA Ecole and then worked in Shanghai in 2007 as Interior Designer. In 2008 she joined LVMH group (Fendi) as Designer and Project Manager:

Over 8 years, she delivered many projects worldwide. Since 2015 she has lectured at CREA Ecole in Geneva, RUFA Roman University of Fine Arts, Iowa State University in Rome as well as Istituto Marangoni in London where she teaches Interior Design and Visual Communication since 2018.

DESIGNER INFORMATION

MASSIMO ZAZZERON



Massimo Zazzeron hat nach seinem Abschluss in Architektur an der IUAV in Venedig seine berufliche Tätigkeit mit der Forschung abgewechselt und zu Veröffentlichungen in Büchern und Fachzeitschriften beigetragen. Er war an verschiedenen Arten von Aufträgen beteiligt, vom Produktdesign über die Inneneinrichtung bis hin zu architektonischen Eingriffen im städtischen Maßstab.

Die Komposition von Formen und Räumen im Dialog mit den Materialien, bis hin zur sorgfältigen Beachtung von Details, sind die grundlegenden Merkmale seiner Arbeitsweise. Das Projekt ist einzigartig, egal ob es sich um ein Objekt, ein Gebäude oder ein Stück Stadt handelt. Er gehört zu den Gründungsmitgliedern von Be Architettura, einem multidisziplinären Studio, das weltweit für Privatkunden und etablierte Mode-Einzelhandels- und Lebensmittelmarken tätig ist und wichtige Kooperationen mit bekannten Unternehmen aus dem Einrichtungs- und Beleuchtungssektor eingegangen ist.

After graduating in architecture from the IUAV in Venice, Massimo Zazzeron alternated his professional activity with research, contributing to publications in books and journals.

He has been involved in various types of commissions, from product design to interior design, product design, interior design and architectural interventions on an urban scale.

The composition of forms and spaces in dialogue with the composition with the materials, up to the careful attention to details, are the basic characteristics of his working method. The project is unique, whether it is an object, a building or a piece of the city. He is one of the founding members of Be Architettura, a multidisciplinary studio that works worldwide for private clients and established fashion, retail and food brands, and has important collaborations with well-known companies in the furnishing and lighting sector.

BWhandmade
with passion**DESIGNER INFORMATION**

ALBERTO COLZANI



Alberto Colzani ist der Sohn eines Schreiners und machte 1994 seinen Abschluss in Architektur am Politecnico Milano. Er lebt und arbeitet in Meda, im Herzen des Möbeldesignviertels. Er hat zahlreiche und vielfältige Kooperationen mit Designern und Unternehmen, darunter eine jahrzehntelange Erfahrung mit dem Architekten Paolo Deganello, und war immer daran beteiligt, die Ideen anderer in Produkte umzusetzen. Parallel zu seiner Arbeit als Produktentwickler betreibt er persönliche Forschung, bei der er eine Synthese aus Konstruktionstechnik und ausdrucksstarken Alphabeten anstrebt. Einige dieser Forschungen sind zu Möbelprodukten geworden.

Alberto Colzani is the son of a wood carpenter, he graduated in Architecture at Politecnico Milano in 1994. He lives and works in Meda, in the heart of the furniture design district. He has numerous and varied collaborations with designers and companies, including decades of experience with the Architect Paolo Deganello, he has always been involved in turning the ideas of others into products. In parallel to his work as product developer, he carries out personal research in which he pursues a synthesis of construction technique and expressive alphabets. Some of this research has become furniture products.

BWhandmade
with passion

FIRMENPORTRAIT

Seit ihrem Gründungsjahr 1956 haben sich die BW Bielefelder Werkstätten einen Namen als Qualitätsführer in der Polstermöbelbranche erarbeitet und gehören zur JAB ANSTOETZ Group | The Design Company, die mit 1.600 Mitarbeitern und ca. 300 Mio. EURO Umsatz einer der Global-Player in der Einrichtungs- und Möbelbranche ist. Die JAB ANSTOETZ Group wurde 1946 ebenfalls in Bielefeld gegründet und steht heute für textiles Einrichten auf höchstem Niveau und hat seine Interior-Kompetenz mit sicherem Gespür für Trends Jahr für Jahr kontinuierlich ausgebaut. Geführt von Stephan und Claus Anstoetz sowie Chris-Jacob Schminnes präsentiert sich die international agierende Firmengruppe, die durch ein facettenreiches Portfolio exklusiver Wohntextilien, innenliegenden Sonnenschutzlösungen, Polstermöbel und Polsterbetten, abgepasste Teppiche und Bodenbeläge und Wohnaccessoires überzeugt. Zu den Marken gehören neben den Stofflinien JAB ANSTOETZ Fabrics, Chivasso, Carlucci, Gardisette, und climatex, auch JAB ANSTOETZ Systems, JAB ANSTOETZ Acoustics, sowie die Bodenbelagslinien JAB ANSTOETZ Flooring und Adramaq und die Möbellinien BW Bielefelder Werkstätten und ipdesign. Die Unternehmenstochter Golf House bietet zudem ein hochkarätiges Portfolio aus Golfequipment und Service und zählt zu den führenden Golfeinzelhändlern Europas

Auch die BW Bielefelder Werkstätten agieren als Dachmarke für folgende Kollektionen:

- BW - Handmade with Passion - Qualitätspolstermöbel
- ipdesign - Innovative Funktionsmöbel und Anbauprogramme
- JAB Anstoetz Furniture - Polstermöbel für den internationalen Markt
- JAB Anstoetz Furniture Contract - Hochwertige Polstermöbel für den Objektbereich

Am Markt handeln die BW Bielefelder Werkstätten komplett unabhängig und setzen auf eine selektive Vertriebsstrategie, wobei sie schwerpunktmäßig mit Partnern zusammenarbeiten, die man als inhabergeführte Einrichtungshäuser definieren kann. Die BW-Produkte werden im Schwerpunkt in Deutschland, BeNelux, der Schweiz und Österreich vertrieben. Obwohl inzwischen international aufgestellt, bekennt sich das Unternehmen zum Qualitätsstandort Deutschland. Hier findet es die richtigen Bedingungen vor, um im Premiumbereich Möbel nach den Maßstäben der Zielgruppe zu fertigen. Die Firmenphilosophie verbindet stilsicheres Design mit dem Anspruch, langlebige Werte in ausgefeilter Handwerkskunst herzustellen.

Eine zeitlos moderne Ästhetik prägt das Portfolio der BW Bielefelder Werkstätten, das in enger Zusammenarbeit mit renommierten Designern entwickelt wird. Bei all den Entwürfen steht die zeitgemäße Interpretation traditioneller Formen, aus der in den eigenen Werkstätten Möbel für höchste Ansprüche geschaffen werden. Erstklassig gestaltete Lebensräume werden nicht allein durch Polstermöbel geprägt. Daher bieten die BW Bielefelder Werkstätten mit der CARPETS-Kollektion Teppiche, mit COMPLEMENTS Tische, Leuchten sowie Wohnaccessoires und weiter auch Betten an. Dank dieser konzeptionellen Vielfalt können die BW Bielefelder Werkstätten individuell und harmonisch abgestimmte Wohnwelten kreieren.

PRESSEKONTAKT

BW Bielefelder Werkstätten · Julia Fehse · Potsdamer Str. 180 · D-33719 Bielefeld · Tel. +49 521 9242712 ·
julia.fehse@jab.de



<https://de-de.facebook.com/BWBielefelderWerkstaetten/>



https://www.instagram.com/bw_bielefelderwerkstaetten/

BWhandmade
with passion

COMPANY PROFILE

Since its foundation in 1956, BW Bielefelder Werkstätten has made a name for itself as a quality leader in the upholstered furniture industry and is part of the JAB ANSTOETZ Group | The Design Company, which is one of the global players in the furnishing and furniture industry with 1,600 employees and a turnover of around 300 million euros. The JAB ANSTOETZ Group was also founded in Bielefeld in 1946 and today stands for textile furnishing at the highest level and has continuously expanded its interior expertise year after year with a keen sense for trends. Managed by Stephan and Claus Anstoetz and Chris-Jacob Schminnes, the internationally active group of companies offers a diverse portfolio of exclusive home textiles, interior sun protection solutions, upholstered furniture and upholstered beds, fitted carpets and floor coverings and home accessories. In addition to the fabric lines JAB ANSTOETZ Fabrics, Chivasso, Carlucci, Gardisette and climatex, the brands also include JAB ANSTOETZ Systems, JAB ANSTOETZ Acoustics, as well as the flooring lines JAB ANSTOETZ Flooring and Adramaq and the furniture lines BW Bielefelder Werkstätten and ipdesign. The company subsidiary Golf House also offers a high-calibre portfolio of golf equipment and service and is one of Europe's leading golf retailers.

- BW – Handmade with Passion – quality upholstered furniture.
- ipdesign – Innovative functional furniture and add-on ranges
- JAB Anstoetz Furniture – upholstered furniture for the international market
- JAB Anstoetz Furniture Contract – High-quality upholstered furniture for the contract sector

BW Bielefelder Werkstätten operates completely independently on the market and relies on a selective sales strategy, focussing on working with partners that can be defined as owner-managed furniture stores. BW products are mainly sold in Germany, BeNelux, Switzerland and Austria. Although the company now operates internationally, it is committed to Germany as a centre of quality. Here it finds the right conditions to manufacture furniture in the premium sector according to the standards of the target group. The company's philosophy combines stylish design with the aspiration to produce long-lasting values with sophisticated craftsmanship.

A timelessly modern aesthetic characterises the BW Bielefelder Werkstätten portfolio, which is developed in close collaboration with renowned designers. All of the designs are characterised by the contemporary interpretation of traditional forms, from which furniture for the highest demands is created in the company's own workshops. First-class living spaces are not characterised by upholstered furniture alone. This is why BW Bielefelder Werkstätten offers carpets in the CARPETS collection, tables, lamps and home accessories in the COMPLEMENTS collection, as well as beds. Thanks to this conceptual diversity, BW Bielefelder Werkstätten can create individualised and harmoniously coordinated living environments.

CONTACT

BW Bielefelder Werkstätten · Julia Fehse · Potsdamer Str. 180 · D-33719 Bielefeld · Tel. +49 521 9242712 ·
julia.fehse@jab.de



<https://de-de.facebook.com/BWBielefelderWerkstaetten/>



https://www.instagram.com/bw_bielefelderwerkstaetten/